

V CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 2013-2014
PLURALENSEMBLE

Retrato III
Arnold Schoenberg
y la música en Austria
en el siglo XXI



El **Presidente de la Fundación BBVA** y el **Director de PluralEnsemble**

se complacen en invitarle al concierto Retrato III,
dedicado a Arnold Schoenberg y la música en Austria en el siglo XXI

Jueves, 19 de diciembre de 2013 a las 19:30 horas
Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música, Madrid

La creación musical austríaca contemporánea ha alcanzado una alta y sofisticada cota. Deudora de su propia herencia, no es casual que muchos de sus protagonistas muestren la marca de su paso por el magisterio de nombres como Friedrich Cerha, Francis Burt o Roman Haubenstock-Ramati. Tampoco son ajenos a influencias como las de György Ligeti, el Ircam, el espectralismo y una suerte de reverencia por las sonoridades vagas, etéreas, cercanas al silencio. En este concierto se perfilan dos generaciones, la más madura y conocida de Georg Friedrich Haas (1953) y la de compositores más actuales y menos conocidos por el público español, Richard Dünser y Johannes Maria Staud. Tampoco faltará el homenaje en forma de arreglo de una obra trascendental de Arnold Schoenberg. Todo un dietario de la vida musical austríaca del siglo XX.

Programa

Primera parte

tria ex uno

Georg Friedrich Haas

Synopsis I

Richard Dünser

AUS.WEG

Georg Friedrich Haas

Segunda parte

Configurations/Reflet

Johannes Maria Staud

El libro de los jardines colgantes,
op. 15 (arreglo de Richard Dünser)

Arnold Schoenberg

Intérpretes

PluralEnsemble

Director invitado

Johannes Kalitzke

Solista

Noa Frenkel (contralto)

Director artístico

Fabián Panisello

Coordinación artística y producción

Mara Mendialdua

Invitación válida para dos personas. Imprescindible confirmar asistencia.

Reserva de entradas: de 10:30 a 14:30 horas - 91 365 99 82 - entradas@pluralensemble.com

Retirada de entradas en la puerta de la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de 17:30 a 19 horas.

www.fbbva.es www.pluralensemble.com