

## FUNDACIÓN BBVA

La Fundación BBVA es expresión del compromiso del Grupo BBVA con la mejora y el bienestar de la sociedad. Su programa de Cultura dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea.

En este ámbito organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento y la Cultura en la categoría de Música, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas-Fundación BBVA; celebra ciclos de interpretación de la música de los siglos XX y XXI en el Auditorio Nacional de Música y en las sedes de la Fundación en Madrid y Bilbao; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) y la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, en colaboración con el sello Verso. Colabora con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, el Teatro de la Maestranza de Sevilla y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Realiza encargos de composición a creadores españoles e internacionales, organiza conferencias y apoya publicaciones de referencia como la revista *Scherzo*.

La dedicación de la Fundación BBVA a la cultura le ha hecho merecedora de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

## FUNDACIÓN ALBÉNIZ

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es el programa más importante de la Fundación Albéniz, institución dedicada al fomento de la música a través de la divulgación, la docencia, la investigación y la creación. Ambas instituciones tienen su origen en la labor de su presidenta, Paloma O'Shea, quien en 1972 fundó el Concurso Internacional de Piano de Santander con la intención de ayudar a los jóvenes músicos. Por otra parte, la importancia de la música de cámara en la vida artística del país y en la maduración de los jóvenes músicos, llevó a la Fundación Albéniz a emprender en 2005 la creación, junto con otras instituciones, del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

Los jóvenes de la Escuela y del Instituto son invitados con frecuencia a mostrar su talento al público en salas de gran prestigio. La Fundación BBVA, además de ser el mecenas titular de la Cátedra de Viola, contribuye a la labor artística de la Escuela promoviendo series de conciertos como el Ciclo Primavera.



*Diálogo de sombras*

25 de abril de 2014

Fundación **BBVA**



## INTÉRPRETES

Sinfonietta de la Escuela Superior  
de Música Reina Sofía

Mezzosoprano  
Anna Moroz

Director  
Peter Eötvös

## PROGRAMA

### I

Luciano Berio (1925-2003)  
*Concertino*

Igor Stravinsky (1882-1971)  
*Concertino*

Arnold Schoenberg (1874-1951)  
*Gurre-Lieder*  
· Lied der Waldtaube

### II

Peter Eötvös (1944)  
*Shadows*

Paul Hindemith (1895-1963)  
*Kammermusik n.º 1, op. 24 n.º 1*

El **Presidente de la Fundación BBVA**

tiene el placer de invitarle al concierto

## *Diálogo de sombras*

que se celebrará el viernes 25 de abril de 2014, a las 19:30 horas,  
en el Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía,  
c/ Requena, 1-3, Madrid

Retirada de entradas en Fundación BBVA:  
Palacio del Marqués de Salamanca  
Paseo de Recoletos, 10 · Madrid  
22 de abril: 10 a 20 horas

Imprescindible confirmar asistencia  
antes del 16 de abril  
musica@fbbva.es · Tel.: 91 374 54 00  
Aforo limitado