

FUNDACIÓN BBVA

El programa de Cultura de la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea. En este ámbito organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento y la Cultura en la categoría de Música, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)-Fundación BBVA; celebra ciclos de interpretación de la música de los siglos XX y XXI en el Auditorio Nacional de Música y en las sedes de la Fundación en Madrid y Bilbao; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) y la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, iniciativa de la Fundación BBVA en colaboración con el sello Verso. Entre las colaboraciones que la Fundación BBVA ha venido desarrollando en los últimos años, se encuentran las establecidas con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Realiza encargos de composición a creadores españoles e internacionales, organiza conferencias y apoya publicaciones de referencia como la revista *Scherzo*.

El compromiso de la Fundación BBVA con la cultura se extiende a otros ámbitos e incluye la serie *El Quijote del siglo XXI: versión radiofónica* y el programa sobre pintura *Punto de fuga*, ambos en colaboración con RNE.

La dedicación de la Fundación BBVA a la música y la cultura le ha hecho merecedora de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) se ha convertido, desde su creación en 1985, en referencia en el panorama musical español como modelo de vanguardia y de atención preferente a la música y a los intérpretes españoles. Su actual director artístico y titular es Víctor Pablo Pérez.

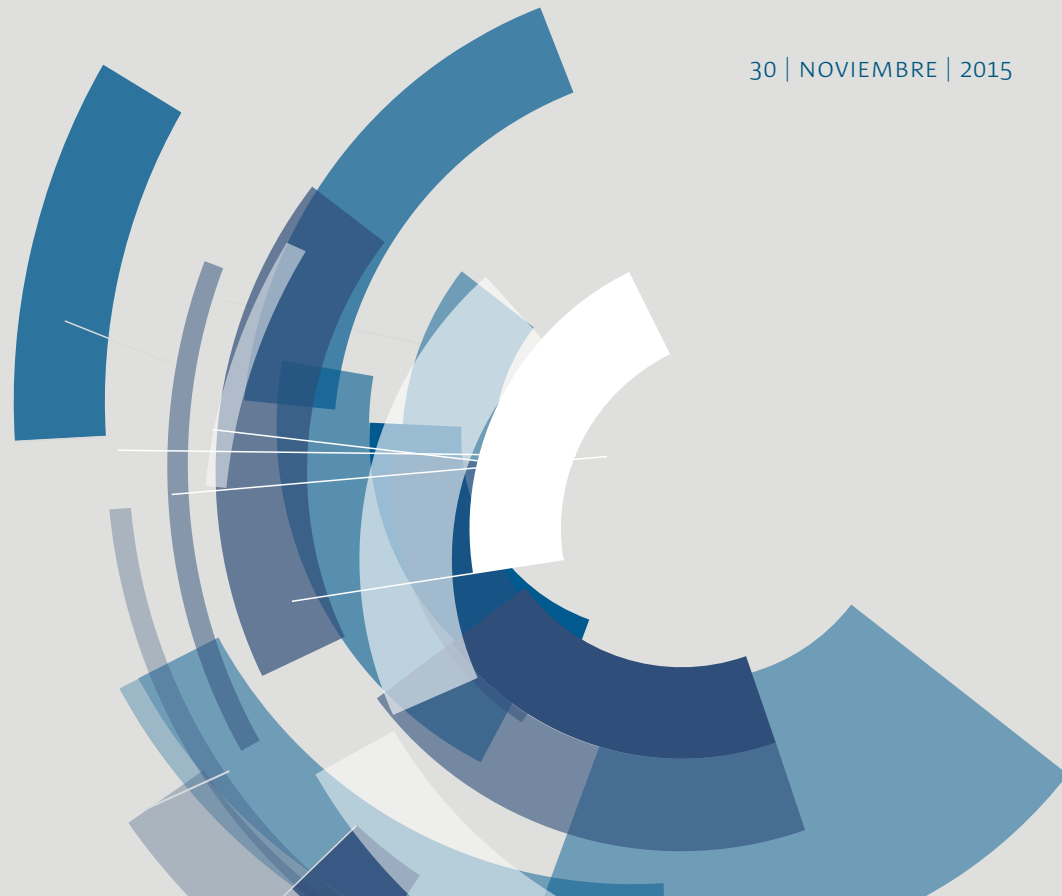
Orquesta Titular del Teatro de la Zarzuela y con un exitoso ciclo de abono en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, auspiciado por la Comunidad de Madrid, mantiene, desde el año 2011, un convenio de colaboración con la Fundación BBVA.

Fundación **BBVA**



CONCIERTO FUNDACIÓN BBVA-ORCAM

30 | NOVIEMBRE | 2015



INTÉRPRETES

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Pequeños Cantores de la ORCAM

Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM

Leticia Moreno, violín

Víctor Pablo Pérez, director

PROGRAMA

Primera parte

Juan Durán (1960)

*Paseando por Madrid**

Fazil Say (1970)

*1001 Noches en el Harén, op. 25***

Segunda parte

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía n.º 2 en Re mayor, op. 43

* Estreno absoluto

** Primera vez por la ORCAM

El **Presidente de la Fundación BBVA**

tiene el placer de invitarle al

Concierto Fundación BBVA-ORCAM

que se celebrará el lunes 30 de noviembre de 2015,

a las 19:30 horas,

en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música

Imprescindible confirmar asistencia
antes del 18 de noviembre
musica@fbbva.es
Tel.: 91 374 54 00

Retirada de entradas:
23 de noviembre · 10:00 a 20:00 horas
Fundación BBVA
Paseo de Recoletos, 10 · Madrid