



Con el patrocinio de Fundación BBVA

LEO NUCCI Y DANIELA BARCELLONA PROTAGONISTAS DE “EL CONCIERTO DE ABAO”, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA ÓPERA DEL XIX

- El maestro James Vaughan al piano
- Leo Nucci cumple 50 años de carrera ininterrumpida

Bilbao, 9 de mayo de 2017.- [ABAO-OLBE](#) (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) celebra este sábado 13 de mayo a las 20:00 h, con el patrocinio de la [Fundación BBVA](#), una nueva edición del tradicional ‘Concierto de ABAO’. El barítono **Leo Nucci**, artista largamente reconocido en los escenarios de ópera más prestigiosos, y la mezzosoprano **Daniela Barcellona**, intérprete imprescindible del panorama lírico actual, protagonizan el recital acompañados al piano por el maestro **James Vaughan**. El exigente programa titulado “Un viaje a través de la ópera del siglo XIX” incluye arias de Rossini, Verdi, Donizetti, Cilea, Giordano y Thomas.

El carismático barítono italiano, que logró un hito en la historia operística de Bilbao al bisar en todas las funciones de *Rigoletto* en 2013, tiene entre sus próximos y recientes compromisos: *Nabucco* en el Teatro alla Scala, Lieja, Monte Carlo y Wiener Staatsoper; *Un ballo in maschera* en Piacenza; *La traviata* en el Teatro alla Scala y Bayerische Staatsoper; *Rigoletto* en Barcelona y Orange, así como una gira de conciertos para celebrar sus 50 años de carrera y una gira internacional con el conjunto italiano de ópera de cámara con quien recientemente ha grabado un CD dedicado a Giuseppe Verdi. La mezzosoprano Daniela Barcellona, una de las cantantes más importantes de la escena internacional a quien los aficionados bilbaínos recordarán por sus extraordinarias intervenciones en *Cavalleria rusticana* y *Don Carlos* en 2015, incluye entre sus próximos compromisos: *Tancredi* en Marsella y Valencia, *La Gioconda* y *Cavalleria rusticana* en Berlín, *Semiramide* en Londres, *Aida* en Madrid, *Falstaff* en Munich y en Berlín con el Maestro Barenboim. El maestro irlandés James Vaughan colaborador habitual con cantantes y directores como Abbado, Mehta, Harnoncourt, Chung, Prete Giulini, así como Domingo, Carreras, Netrebko, Gheorgiu o Kaufmann entre otros, les acompaña al piano en el que es su debut en ABAO.

Programa

Abrirá el concierto Leo Nucci con Rossini y el aria “Largo al factótum” de *Il barbiere di Siviglia*, seguido de Daniela Barcellona con “Cruda sorte” de *L’italiana in Algeri*, ópera que protagonizara en Bilbao en 2011. El barítono italiano interpretará también dos arias de Verdi: “Alzati...Eri tu” de *Un ballo in maschera* y “Felice io son...Per me giunto è il di supremo...O Carlo escolta” de *Don Carlo*. La mezzosoprano pondrá voz a “O patria... Di Tanti Palpiti” de *Tancredi* de Rossini y “L’ai je bien entendu...Omon Fernand...Mon arrê descend du ciel” de *La Favorite* de Donizetti.

En la segunda parte del programa, Daniela Barcellona interpretará “Connais-tu le pays” de la ópera *Mignon* de Thomas y “Acerba voluttà...O vagabonda stella d’Oriente” de *Adriana Lecouvreur* de Cilea; y Leo Nucci “Ai Provenza il mare, il suol” de *La Traviata* de Verdi y “Nemico della patria” de la ópera *Andrea Chénier* de Giordano. El dúo “Dunque io son...” de *Il barbiere di Siviglia* de Rossini pondrá el broche de oro al recital.

www.abao.org





Diálogo 'Horizontes de excelencia en el canto lírico'.

Como una muestra más de su dilatada trayectoria de colaboración, ABAO y la Fundación BBVA han querido ofrecer como complemento al Concierto, un acto conjunto en el que Fernando Sans Rivière, historiador, editor, promotor musical, crítico de ópera y director de la revista especializada Ópera Actual, y el barítono italiano Leo Nucci dialogarán sobre los 'Horizontes de excelencia en el canto lírico'. Dicho acto se celebrará este viernes 12 de mayo a las 19:30 horas en la sede de la Fundación BBVA (Pza. San Nicolás, 4. Bilbao) y estará presentado por el conocido periodista bilbaíno Koldo Campo.

Fundación BBVA: un amplio programa para acercar al público la mejor música

El programa de Cultura de la Fundación BBVA presta atención especial a la música, con énfasis en la contemporánea, y en este ámbito se distingue por cubrir el ciclo completo: desde la creación a la difusión, pasando por la formación de intérpretes, la grabación de obras y el reconocimiento a la excelencia musical. De esta manera, contribuye a acrecentar el repertorio mediante encargos de composición y vela por su permanencia gracias a las colecciones discográficas de referencia desarrolladas con los sellos NEOS y Verso, y a proyectos singulares realizados con un amplio y prestigioso elenco de sellos discográficos. Además, facilita el acceso a la música en vivo mediante ciclos de conciertos en sus sedes de Madrid y Bilbao, en el Auditorio Nacional, y a través de la colaboración continuada con teatros y asociaciones de todo el país, como la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO-OLBE), el Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu. Organiza ciclos de conferencias y encuentros con expertos de primera línea, fomenta la formación internacional de jóvenes intérpretes a través de acuerdos con diversas instituciones, impulsa proyectos altamente innovadores a través de las Becas Leonardo en Música y Ópera, y distingue la excelencia mediante dos familias de galardones: el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento de Música Contemporánea y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)-Fundación BBVA.

Entradas a la venta

Las localidades para el concierto, disponibles entre 20 y 55€ para socios de ABAO y entre 25 y 70€ para el público en general, pueden adquirirse en las oficinas de ABAO-OLBE, a través de www.abao.org y en el teléfono: 944 355 100.

Recomendaciones para hastag y menciones en twitter: #conciertodeabao #FBBVA #leonucci #danielabarcellona #jamesvaughan @ABAO_OLBE, @DanyBarcy

Información: Inma Salazar – 94.415.86.42 isalazar@consejerosdelnorte.com

Fundación BBVA - Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales

Tels: 91 374 52 10 / 91 374 81 73 comunicacion@fbbva.es

Enlace para descarga de imágenes: <https://goo.gl/6jyiem>

www.abao.org

la ópera de Bilbao al alcance de todos – Bilboko opera guztioren esku

