La Escuela de Música Reina Sofía inaugura su nuevo curso académico con un concierto del Departamento de Viola Fundación BBVA

Esta tarde, a las 19:30 horas, en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid, se celebrará el concierto inaugural del nuevo curso académico 2016-2017 de la Escuela de Música Reina Sofía. El concierto fue anunciado ayer en rueda de prensa por Vicente Gutiérrez, subdirector de la Fundación BBVA, Paloma O'Shea, presidenta de la Fundación Albéniz, Fabián Panisello, director de la Escuela de Música Reina Sofía, Julia Sánchez Abeal, directora general de la Fundación Albéniz, y el maestro Pablo Heras-Casado. En el acto también se presentó el libro conmemorativo *25 años después*, en el que se hace un extenso recorrido de los 25 años de vida de la Escuela.

La Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Reina Sofía y Enrique Lapaz, como solista al piano, actuarán hoy, bajo la dirección del maestro Pablo Heras-Casado, con un programa que comprende ***"Obertura de la ópera "La flauta mágica", de Mozart; Concierto para piano y orquesta núm.5 en mi bemol mayor, op.75, de Beethoven; Sinfonía núm.2 en do mayor op.61, de Schumann.*** Este concierto forma parte de una gira en la que la Orquesta actuará el viernes 18 y sábado 19 en el Auditorio Nacional Música y en Boadilla del Monte. **TVE grabará el Concierto de Inauguración para su emisión dentro del programa "Los conciertos de La 2"**.

Paloma O'Shea, presidenta de la Escuela de Música Reina Sofía y de la Fundación Albéniz manifestó que "España no tenía una escuela de música de primer nivel internacional y me pareció que era muy necesaria para apoyar a los jóvenes de gran talento y, de paso, promover y elevar el nivel de nuestra vida musical". Añadió que "la Escuela ha mantenido los principios con tenacidad a lo largo de estos 25 años. Hemos conseguido que esté considerada hoy entre las mejores del mundo. Es mucho lo logrado en este tiempo: hemos puesto a España en el mapamundi de la educación musical de primer nivel y hemos conseguido que 700 jóvenes vivan hoy, gracias a la Escuela, una vida plena y creativa en el mundo de la música. Pero de lo que estoy más satisfecha es de que, al lanzar músicos de tanta calidad a los escenarios de España y del mundo, la Escuela está aportando su granito de arena a la felicidad y la convivencia de las personas".

Vicente Gutiérrez, subdirector de la Fundación BBVA, resaltó en sus palabras de presentación la fructífera relación entre ambas instituciones en pro de la cultura musical; una colaboración que a lo largo de más de veinte años ha crecido y afrontado nuevos retos, destacando la importancia del reconocimiento oficial a la labor de la Escuela. También se congratuló por "la larga trayectoria de colaboración entre las dos Instituciones. La Fundación BBVA encuentra en la Fundación Albéniz al mejor partner de excelencia. Es una institución de educación avanzada, tanto a nivel nacional como internacional, que atrae todo el talento del mundo. Felicidades por los 25 años".

La colaboración de la **Fundación BBVA** con la Escuela de Música Reina Sofía comenzó en 1995, colaborando con la Cátedra de Música de Cámara, para, desde 2001, asumir la titularidad de la Cátedra de Viola, ahora Departamento de Viola. La participación de la Fundación BBVA en los proyectos docentes de la Escuela se amplió, en el curso 2011-2012 a la *Sinfonietta*, a la que la

Fundación apoya desde su nacimiento y que permite a los alumnos prolongar en el escenario lo aprendido en el aula, particularmente en lo que se refiere a la música de los siglos XX y XXI. La implicación de la Fundación BBVA en una institución de referencia nacional e internacional como la Escuela Superior de Música Reina se encuadra en su amplio programa de apoyo a la música, que cubre desde la creación a la grabación de obras, la difusión a través de conciertos, la organización de foros especializados sobre gestión de orquestas y el apoyo a teatros y formaciones sinfónicas, para concluir el reconocimiento a la excelencia a través de diversos premios.

La **Escuela de Música Reina Sofía** es un centro de alta formación profesional considerado entre los principales del panorama internacional. Actualmente, 150 jóvenes procedentes de 30 países distintos –con especial presencia de Iberoamérica– cursan sus estudios en los distintos departamentos a cargo de prestigiosos especialistas, formación que se complementa con la presencia de grandes maestros invitados que imparten Lecciones Magistrales. En la Escuela, el escenario es considerado una prolongación del aula como demuestran los más de 300 conciertos públicos que sus alumnos dan anualmente por toda España y otros países. Este curso 2016-2017, la Escuela imparte por segundo año el 'bachelor's degree' con reconocimiento oficial en el marco europeo de Bolonia. Los programas de estudio que ofrece la Escuela -Preparatorio, Grado en Música y Perfeccionamiento- proporcionan a los alumnos una formación completa que permite inscribir la música en su contexto histórico y relacionarla con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Gira de Inauguración del Curso Académico 2016-2016 de la Escuela de Música Reina Sofía. Ofrecido por la Fundación BBVA

- Obertura de la ópera "La flauta mágica" de Wolfgang A. Mozart
- Concierto para piano y orquesta núm.5 en mi bemol mayor op.75 "Emperador" de Ludwig van Beethoven
- Sinfonía núm.2 en do mayor op.61 de Robert Schumann

Jueves, 17 de noviembre de 2016 a las 19.30 horas, Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música
Viernes, 18 de noviembre de 2016 a las 22,30 horas, Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música
Sábado, 19 de noviembre de 2016, a las 12,00 horas. Auditorio de la Ciudad Financiera Banco Santander, Boadilla del Monte, Madrid

Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Pablo Heras-Casado, director
Enrique Lapaz, piano