Homenaje a Mikel Laboa como clausura del VI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA

- El concierto, a cargo de Ensemble Kuraia, es de carácter gratuito y tendrá lugar el próximo martes 7 de junio a las 19,30 horas en la sede bilbaína de la Fundación BBVA (Plaza de San Nicolás, 4)

- Se trata del decimocuarto y último concierto de un ciclo que comenzó el pasado 6 de octubre de 2015

Bilbao, 3 de junio de 2016.- Ensemble Kuraia ofrece el próximo martes, 7 de junio, en la Fundación BBVA en Bilbao (Plaza de San Nicolás, 4), a las 19,30 horas, el decimocuarto y último concierto del VI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA, en el que interpretará obras de Zuriñe F. Gerenabarrena, Mikel Urquiza, María Eugenia Luc, Ramón Lazkano, Iñaki Estrada, Isabel Urrutia, Gabriel Erkoreka y Mikel Laboa, en lo que supone un homenaje a este último compositor. La dirección del concierto corre a cargo de Andrea Cazzaniga. El recital, de carácter gratuito, se celebrará en una sala de aforo limitado por lo que es necesario confirmar asistencia previamente, para un máximo de dos personas, en el e-mail musica@fbbva.es, indicando nombre, dos apellidos y número de teléfono.

El programa del concierto incluye las obras *Txori erraria*, de Zuriñe F. Gerenabarrena (1965); *Isiltzen denak*, de Mikel Urquiza (1988); *Eta hostoz hosto*, de María Eugenia Luc (1958); *Izarren hautsa*, de Ramón Lazkano (1968); *Laboa*, de Iñaki Estrada (1977); *Lili batzuk*, de Isabel Urrutia (1967); *Orreaga*, de Gabriel Erkoreka (1969), y *Izarren hautsa* (arr. Xabier Calzada), de Mikel Laboa (1934-2008).

El conjunto **Ensemble Kuraia** fue fundado en Bilbao en 1997 por la compositora María Eugenia Luc, su actual directora artística. El grupo actúa en festivales dedicados a la música contemporánea, tanto en Europa como en América Latina: Universität der Künst y Hochschule für Musik de Berlín, el Festival de Alicante, el Auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) o el Centro Nacional de las Artes (México D.F.), entre otros. Es asimismo la agrupación residente del festival Klem-Kuraia, celebrado en Bilbao, y del Conservatorio 'Juan Crisóstomo de Arriaga', de Bilbao.

La Fundación BBVA y el impulso a la música

El programa de Cultura de la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea. Entre las actividades que la Fundación BBVA desarrolla o apoya figuran ciclos de conciertos en sus sedes de Madrid y Bilbao: el primero a cargo de Plural Ensemble, bajo la dirección de Fabián Panisello; y el de Bilbao, dirigido por Gabriel Erkoreka. En este ámbito también organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas-Fundación BBVA; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Academia Orquesta Nacional de España – Fundación BBVA y la Escuela Superior de Música Reina Sofía. También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, en alianza con Verso. Colabora con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Se desarrollan también proyectos singulares dedicados a la grabación en audio o en vídeo de la interpretación de artistas particularmente destacados, entre ellos los dos dedicados al maestro Achúcarro (con Opus Arte y con Euroarts), a obras o figuras emblemáticas, como Tomás Luis de Victoria (con la BBC), la Carta Blanca *Ecos y sombras* dedicada a Cristóbal Halffter (con Koala Productions) y la grabación del estreno mundial de su ópera *Lázaro* (con NEOS), el *Panambí* de Ginastera (con Deutsche Grammophon), las óperas *Eugene Onegin* de Chaikovski y *Rigoletto* de Verdi (con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera [ABAO]), *Spanish Landscapes* de Leticia Moreno (con Deutsche Grammophon), y *Aura* de Judith Jáuregui (con Berli Music).

Para más información, puede ponerse en contacto con el Dpto. de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (94 487 46 27 ó 91 374 52 10, o comunicacion@fbbva.es) o consultar en la *web* www.fbbva.es