

El violonchelista Guillermo Pastrana interpreta selecciones de siete compositores contemporáneos

- El concierto –de carácter gratuito– tendrá lugar el próximo martes 5 de abril a las 19,30 horas en la sede bilbaína de la Fundación BBVA (Plaza de San Nicolás, 4)
- Se trata del undécimo concierto de un ciclo que está compuesto por catorce actuaciones y que finalizará el próximo 7 de junio de 2016

Bilbao, 1 de abril de 2016.- El solista de chelo Guillermo Pastrana ofrece el próximo martes, 5 de abril, en la Fundación BBVA en Bilbao (Plaza de San Nicolás, 4), a las 19,30 horas, el undécimo concierto del VI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA, en el que interpretará obras de Joan Guinjoan, Mauricio Sotelo, Sofiya Gubaidúlina, Xabier Etxeberria Adrien, Krzysztof Penderecki, Jesús Navarro y Roland Moser. El recital, de carácter gratuito, se celebrará en una sala de aforo limitado por lo que es necesario confirmar asistencia previamente, para un máximo de dos personas, en el e-mail musica@fbbva.es, indicando nombre, dos apellidos y número de teléfono, o llamando al número 94 487 52 52.

El programa del concierto incluye las obras *Cadenza*, de Joan Guinjoan (1931); *De Amore*, de Mauricio Sotelo (1961); *Diez Preludios* (selección), de Sofiya Gubaidúlina (1931); *Remembranza* –estreno absoluto; encargo de la Fundación BBVA–, de Xabier Etxeberria Adrien (1978); *Capriccio per Siegfried Palm*, de Krzysztof Penderecki (1933); *Bach Revisited*, de Jesús Navarro (1980); *...wie ein Walzer auf Glas...*, de Roland Moser (1943), y *Divertimento*, de Krzysztof Penderecki.

El solista de chelo Guillermo Pastrana, que ha recibido formación musical por parte de Jan Halsdorf (Luxemburgo), Gustav Rivimius (Alemania) e Ivan Monighett (Suiza), ha obtenido importantes éxitos junto a The World Orchestra, la Orquesta de RTVE, la Filarmónica de Medellín, la Sinfónica de Chile o la Orquesta di Sanremo, entre otras. El interés del intérprete por la música contemporánea ha sido recompensado con el premio al mejor trabajo de investigación pedagógica de la Musik Akademie de Basel (Suiza) por su proyecto "Seitenhiebe für Violoncello" (Zeitgenössische Musik für Anfänger).

El VI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA continuará con las siguientes actuaciones: el 26 de abril, **Trio Fibonacci**; el 17 de mayo, **Ensemble Musikfabrik**, y el 7 de junio, **Ensemble Kuraia**.

La Fundación BBVA y el impulso a la música

El programa de Cultura de la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea. Entre las actividades que la Fundación BBVA desarrolla o apoya figuran ciclos de conciertos en sus sedes de Madrid y Bilbao: el primero a cargo de Plural Ensemble, bajo la dirección de Fabián Panisello; y el de Bilbao, dirigido por Gabriel Erkoreka. En este ámbito también organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música Contemporánea, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas-Fundación BBVA; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Academia Orquesta Nacional de España – Fundación BBVA y la Escuela Superior de Música Reina Sofía. También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, en alianza con Verso. Colabora con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Se desarrollan también proyectos singulares dedicados a la grabación en audio o en vídeo de la interpretación de artistas particularmente destacados, entre ellos los dos dedicados al maestro Achúcarro (con Opus Arte y con Euroarts), a obras o figuras emblemáticas, como Tomás Luis de Victoria (con la BBC), la Carta Blanca *Ecos y sombras* dedicada a Cristóbal Halffter (con Koala Productions) y la grabación del estreno mundial de su ópera *Lázaro* (con NEOS), el *Panambí* de Ginastera (con Deutsche Grammophon), las óperas *Eugene Onegin* de Chaikovski y *Rigoletto* de Verdi (con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera [ABAO]), *Spanish Landscapes* de Leticia Moreno (con Deutsche Grammophon), y *Aura* de Judith Jáuregui (con Berli Music).

Fundación **BBVA**

Para más información, póngase en contacto con el Dpto. de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (94 487 46 27, 91 374 52 10, 91 537 37 69, 91 374 81 73 o comunicacion@bbva.es) o consultar en la web www.bbva.es