Recital en homenaje al compositor británico Jonathan Harvey, a cargo de Trio Fibonacci, en la Fundación BBVA de Bilbao

- El concierto –de carácter gratuito– tendrá lugar el próximo martes 26 de abril a las 19,30 horas en la sede bilbaína de la Fundación BBVA (Plaza de San Nicolás, 4)

- Se trata del duodécimo concierto de un ciclo que está compuesto por catorce actuaciones y que finalizará el próximo 7 de junio de 2016

Bilbao, 22 de abril de 2016.- Trio Fibonacci ofrece el próximo martes, 26 de abril, en la Fundación BBVA en Bilbao (Plaza de San Nicolás, 4), a las 19,30 horas, el duodécimo concierto del VI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA, en el que interpretará un programa dedicado a Jonathan Harvey, con obras del propio Jonathan Harvey, de Jörg Widmann, de Miguel Trillo-Figueroa, y de Maxime McKinley. El recital, de carácter gratuito, se celebrará en una sala de aforo limitado por lo que es necesario confirmar asistencia previamente, para un máximo de dos personas, en el e-mail musica@fbbva.es, indicando nombre, dos apellidos y número de teléfono, o llamando al número 94 487 52 52.

El programa del concierto incluye las obras *Piano Trio*, de Jonathan Harvey (1939-2012); *24 Duos* (aukeraketa), de Jörg Widmann (1973); *Flight Elegy*, de Jonathan Harvey; *Unrevealed Cube 4x4*, de Miguel Trillo-Figueroa (1978); *Curve with Plateaux*, de Jonathan Harvey, y *Mauricio*, de Maxime McKinley (1979).

Trio Fibonacci, formado por Julie–Anne Derome (violín), Gabriel Prynn (violonchelo) y Wonny Song (piano), surgió en la escena musical canadiense en 1998 y sus mentores fueron los alemanes Eberhard Feltz y Michael Vogler. Su repertorio comienza con interpretaciones de obras de Haydn y alcanza hasta colaboraciones con más de cuarenta compositores en activo.

El VI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA continuará con las siguientes actuaciones: el 17 de mayo, **Ensemble Musikfabrik**, y el 7 de junio, **Ensemble Kuraia**.

La Fundación BBVA y el impulso a la música

El programa de Cultura de la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea. Entre las actividades que la Fundación BBVA desarrolla o apoya figuran ciclos de conciertos en sus sedes de Madrid y Bilbao: el primero a cargo de Plural Ensemble, bajo la dirección de Fabián Panisello; y el de Bilbao, dirigido por Gabriel Erkoreka. En este ámbito también organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas-Fundación BBVA; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Academia Orquesta Nacional de España – Fundación BBVA y la Escuela Superior de Música Reina Sofía. También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, en alianza con Verso. Colabora con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Se desarrollan también proyectos singulares dedicados a la grabación en audio o en vídeo de la interpretación de artistas particularmente destacados, entre ellos los dos dedicados al maestro Achúcarro (con Opus Arte y con Euroarts), a obras o figuras emblemáticas, como Tomás Luis de Victoria (con la BBC), la Carta Blanca *Ecos y sombras* dedicada a Cristóbal Halffter (con Koala Productions) y la grabación del estreno mundial de su ópera *Lázaro* (con NEOS), el *Panambí* de Ginastera (con Deutsche Grammophon), las óperas *Eugene Onegin* de Chaikovski y *Rigoletto* de Verdi (con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera [ABAO]), *Spanish Landscapes* de Leticia Moreno (con Deutsche Grammophon), y *Aura* de Judith Jáuregui (con Berli Music).

Para más información, puede ponerse en contacto con el Dpto. de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (94 487 46 27 ó 91 374 52 10, o comunicacion@fbbva.es) o consultar en la *web* www.fbbva.es