Músicas del mundo para jugar y aprender en el segundo concierto de la Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM

- Camerata Infantil y Pequeños Cantores ofrecen este espectáculo en exclusiva, sin el apoyo de las orquestas de jóvenes o adultos
- El programa propone un viaje por obras de diversos países en las que autores del siglo XX se acercan a la manera de aprender, de jugar o de contemplar la naturaleza propia de los niños

Madrid, 3 de marzo de 2016.- La Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM, que hizo su presentación en sociedad el pasado 20 de noviembre en el Auditorio Nacional de Música, ofrecerá hoy su segundo concierto, que tendrá lugar a las 19:30 horas en la Sala de Cámara de ese mismo recinto. En este caso el recital será desarrollado en exclusiva por la Camerata Infantil y los Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, sin el apoyo de ninguno de sus *hermanos mayores* (la Joven Orquesta y la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid [ORCAM]).

Dirigidos por Ana González, el programa que interpretarán evoca ecos de la infancia, con obras de autores de los siglos XIV, XIX y, sobre todo, XX que han querido acercarse a esa época donde los juegos y las primeras fases del aprendizaje dominan el universo estético y vital. Camerata Infantil y Pequeños Cantores llevarán al público un recorrido internacional que incluye Tres canciones populares de Manuel Barón (1960), La pluma azul, una canción infantil polaca de Witold Lutosławski; una nana popular estonia de Arvo Pärt, dos obras en euskera de David Azurza –Ur iluna (Agua oscura) y Gurdi bidea (Camino de carros), y la Suite Grammaticale del finés Aulis Salinen, un conjunto de piezas para practicar tiempos verbales o declinaciones en diversos idiomas.

La velada se completa con obras de la misma naturaleza compuestas por Joaquín Guridi, la canadiense Christine Donkin, el argentino e innovador del tango Astor Piazzola, y el brasileño Heitor Villalobos, entre otros.

La Camerata Infantil Fundación BBVA-ORCAM está integrada por 72 intérpretes (48 niñas y 24 niños) de entre siete y catorce años que llevan a cabo una formación musical que se caracteriza por la inserción en una estructura profesional que les permite acceder a

escenarios de primera línea. Su creación el pasado mes de mayo completa el proyecto de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, que cuenta así con una Joven Orquesta, un Joven Coro, los Pequeños Cantores y con la Camerata Infantil.

Para la Fundación BBVA, la implicación en la Camerata Infantil responde al carácter innovador de una iniciativa que abre una vía eficaz de contacto directo con la música para los más jóvenes, promueve la cultura musical general e incentiva el desarrollo temprano de vocaciones artísticas.

Sus integrantes, todos intérpretes de cuerda, proceden de un exigente proceso público de selección. El proyecto contempla a futuro la ampliación a instrumentos de la familia del viento madera.

En opinión de Roberto Ugarte, gerente de la Fundación Orquesta y Coro de Madrid, "el proyecto, que salió a la luz de una forma ilusionante el 30 de noviembre de 2015, se está desarrollando de una manera sólida: todo son buenas sensaciones y los resultados son evidentes en cada actuación".

Si desea más información, puede ponerse en contacto con el Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10 10; 91 374 81 73 y 91 537 37 69 o comunicacion@fbbva.es) o consultar en la *web* www.fbbva.es