

Ensemble Sinkro, conjunto que integra nuevas tecnologías y música, actúa en la Fundación BBVA en Bilbao

- El concierto –de carácter gratuito– tendrá lugar el próximo martes 13 de enero a las 20 horas en la sede bilbaína de la Fundación BBVA (Pza. San Nicolás, 4)
- Es el sexto concierto del V Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, compuesto por 13 actuaciones y que finaliza el próximo 9 de junio

Bilbao, 9 de enero de 2015.- Ensemble Sinkro interpretará el próximo martes, día 13 de enero, en la Fundación BBVA en Bilbao (Plaza de San Nicolás, 4), a las 20,00 horas, obras de Carmelo Bernaola, Jonathan Harvey, Elliott Carter, Alfonso García de la Torre, Maurice Ohana, Arístides Llana y Guillermo Lauzurika. La actuación, gratuita, se celebra en una sala de aforo limitado por lo que es necesario confirmar asistencia previamente en el e-mail musica@fbbva.es o en el número de teléfono 94 487 52 52.

El programa del concierto incluye las obras *Argia ezta ikusten*, de Carmelo Bernaola (1929-2002); *Tombeau de Messiaen*, de Jonathan Harvey (1939- 2012); *Enchanted Preludes*, de Elliott Carter (1908-2012); *Danba II*, de Alfonso García de la Torre (1964); *Douze Études d'interprétation XI. Sons confondus*, de Maurice Ohana (1913-1992); *Persianas luminosas*, de Arístides Llana (1974), y *Akaitz II*, de Guillermo Lauzurika (1968).

Ensemble Sinkro es una formación que lleva a cabo trabajos musicales de carácter innovador, prestando especial relevancia a la integración de sonido e imagen, así como a los espacios acústicos y escénicos; es un colectivo especializado en proyectos multidisciplinares y que actúa el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical.

El V Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea comenzó el pasado día 7 de octubre con **PluralEnsemble** y **Ryoko Aoki** (voz noh); éste es el sexto concierto de un ciclo que finaliza el 9 de junio y que está compuesto por 13 actuaciones. El ciclo continuará el 17 de febrero con **Ensemble Kuraia**. El 10 de marzo actuará **London Sinfonietta**; el 24 de marzo, **Smash Ensemble** y **Carola Schlüter**; el 14 de abril, el pianista **Miguel Ituarte**; el 5 de mayo, **Proxima**

Centauri; el 26 de mayo, el violista **Christophe Desjardins**, y el 9 de junio **Grupo vocal KEA y Rami Alqhai** (viola da gamba).

La Fundación BBVA y el impulso a la música

El programa de Cultura de la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea. Entre las actividades que la Fundación BBVA desarrolla o apoya figuran ciclos de conciertos en sus sedes de Madrid y Bilbao: el primero a cargo de Plural Ensemble, bajo la dirección de Fabián Panisello; y el de Bilbao, dirigido por Gabriel Erkoreka. En este ámbito también organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas-Fundación BBVA; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Academia Orquesta Nacional de España – Fundación BBVA y la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, en alianza con Verso. Colabora con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Se desarrollan también proyectos singulares dedicados a la grabación en audio o en vídeo de la interpretación de artistas particularmente destacados, entre ellos los dos dedicados al maestro Achúcarro (con Opus Arte y con Euroarts), a obras o figuras emblemáticas, como Tomás Luis de Victoria (con la BBC), la Carta Blanca *Ecos y sombras* dedicada a Cristóbal Halffter (con Koala Productions) y la grabación del estreno mundial de su ópera *Lázaro* (con NEOS), el *Panambí* de Ginastera (con Deutsche Grammophon), las óperas *Eugene Onegin* de Chaikovski y *Rigoletto* de Verdi (con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera [ABAO]), *Spanish Landscapes* de Leticia Moreno (con Deutsche Grammophon), y *Aura* de Judith Jáuregui (con Berli Music).

Fundación **BBVA**

Para más información, puede ponerse en contacto con el Dpto. de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (94 487 46 27, 91 374 52 10, 91 537 37 69, 91 374 81 73 o comunicacion@fbbva.es) o consultar en la web www.fbbva.es