Lo mejor de la música contemporánea clásica, de la mano de London Sinfonietta, en la Fundación BBVA

- El concierto –de carácter gratuito– tendrá lugar el próximo martes 10 de marzo a las 20 horas en la sede bilbaína de la Fundación BBVA (Pza. San Nicolás, 4)

- Es el octavo concierto del V Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, compuesto por 13 actuaciones y que finaliza el próximo 9 de junio

Bilbao, 6 de marzo de 2015.- London Sinfonietta interpretará el próximo martes, día 10 de marzo, en la Fundación BBVA en Bilbao (Plaza de San Nicolás, 4), a las 20,00 horas, obras de Wolfgang Rihm, Francisco Guerrero, Julian Anderson, David Sawer, Michael Finnissy y Félix Ibarrondo. El director es Geoffrey Paterson. La actuación, gratuita, se celebra en una sala de aforo limitado por lo que es necesario confirmar asistencia previamente en el e-mail musica@fbbva.es o en el número de teléfono 94 487 52 52.

El programa del concierto incluye las obras *En plen air*, de Wolfgang Rihm (1952); *Concierto de cámara*, de Francisco Guerrero (1951-1997); *Poetry Nearing Silence*, de Julian Anderson (1967); *Good Night*, de David Sawer (1961); *Untitled Piece in Memory of Igor Stravinsky*, de Michael Finnissy (1946), y *Aïgari*, Félix Ibarrondo (1943).

El objetivo de los británicos **London Sinfonietta** es ubicar lo mejor de la música contemporánea clásica en el centro de la cultura de hoy en día, así como hacer disfrutar al público de actuaciones de la máxima calidad y asumir riesgos para poder desarrollar así nuevos trabajos y nuevos talentos. El conjunto cuenta, además, con su 'Programa de Artistas Emergentes', con la idea de proporcionar a músicos profesionales al comienzo de sus carreras la oportunidad de trabajar junto a los músicos principales de la formación en el escenario.

El V Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea comenzó el pasado día 7 de octubre con PluralEnsemble y Ryoko Aoki (voz noh); éste es el octavo concierto de un ciclo que finaliza el 9 de junio y que está compuesto por 13

actuaciones. El ciclo continuará el 24 de marzo con **Smash Ensemble y Carola Schlüter**. El 14 de abril actuará el pianista **Miguel Ituarte**; el 5 de mayo, **Proxima Centauri**; el 26 de mayo, el violista **Christophe Desjardins**, y el 9 de junio **Grupo vocal KEA y Rami Alqhai** (viola da gamba).

La Fundación BBVA y el impulso a la música

El programa de Cultura de la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica, con énfasis en la composición contemporánea. Entre las actividades que la Fundación BBVA desarrolla o apoya figuran ciclos de conciertos en sus sedes de Madrid y Bilbao: el primero a cargo de Plural Ensemble, bajo la dirección de Fabián Panisello; y el de Bilbao, dirigido por Gabriel Erkoreka. En este ámbito también organiza el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas-Fundación BBVA; e impulsa la formación de excelencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Academia Orquesta Nacional de España – Fundación BBVA y la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

También hace posible la grabación y la difusión de música de nuestro tiempo, a través de la serie NEOS-Fundación BBVA y la Colección de Compositores Españoles y Latinoamericanos de Música Actual, en alianza con Verso. Colabora con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Teatro Real de Madrid, y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Se desarrollan también proyectos singulares dedicados a la grabación en audio o en vídeo de la interpretación de artistas particularmente destacados, entre ellos los dos dedicados al maestro Achúcarro (con Opus Arte y con Euroarts), a obras o figuras emblemáticas, como Tomás Luis de Victoria (con la BBC), la Carta Blanca *Ecos y sombras* dedicada a Cristóbal Halffter (con Koala Productions) y la grabación del estreno mundial de su ópera *Lázaro* (con NEOS), el *Panambí* de Ginastera (con Deutsche Grammophon), las óperas *Eugene Onegin* de Chaikovski y *Rigoletto* de Verdi (con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera [ABAO]), *Spanish Landscapes* de Leticia Moreno (con Deutsche Grammophon), y *Aura* de Judith Jáuregui (con Berli Music).

Para más información, póngase en contacto con el Dpto. de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (94 487 46 27, 91 374 52 10, 91 537 37 69, 91 374 81 73 o comunicacion@fbbva.es) o consultar en la *web* www.fbbva.es