

COLLECTION
FUNDACIÓN BBVA - NEOS

Wolfgang von Schweinitz

Plainsound Glisando Modulation

Raga in just intonation for violin and double bass

Wolfgang von Schweinitz (*1953)

DUO SLAATTO–REINECKE:

Desde 1987, Helge Slaatto y Frank Reinecke están descubriendo e investigando un nuevo mundo musical. El dúo ha construido un nuevo repertorio para violín y contrabajo y ha desarrollado una propia escritura en los aspectos de virtuosismo y sonido. Renombrados compositores de hoy han escrito para el dúo, que desde su fundación se ha presentado en prestigiosos festivales de música contemporánea. Ha ofrecido conciertos en Alemania, Dinamarca, Noruega, Italia, Austria, Francia, Grecia, Armenia, Luxemburgo y EE.UU.

“Con una extensión de siete octavas, los dos instrumentos disponen de un considerable espacio sonoro y de inagotables efectos dramáticos, que en las manos de Slaatto y Reinecke son desplegados de forma magnífica.” (Berlingske Tidende, Dinamarca)

HELGE SLAATTO (violín), nacido en 1952 en Oslo, estudió con Maria Lidka, Sandor Végh y Dorothy Delay. Es profesor de violín en la Escuela Superior de Música de Münster y ha sido concertino en la Orquesta Sinfónica de Odense así como en el Athelas Ensemble de Copenhague. Es un renombrado intérprete de música contemporánea y desarrolla una amplia actividad como solista, e. o. con el Koenig Ensemble de Londres, el Koechlin Ensemble, la Orquesta de Cámara Randers de Dinamarca, en el Festival de Bergen y las Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano. Ha impartido clases magistrales en Alemania, Grecia, Dinamarca y Portugal.

FRANK REINECKE (contrabajo), nacido en 1960 en Hamburgo, estudió con Klaus Stoll en Berlín, y entró en 1983 en la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara. Ha sido profesor honorífico en el Mozarteum de Salzburgo y es frecuentemente invitado a las Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano. Ha interpretado numerosos estrenos absolutos de obras tanto para solista como de música de cámara, con el Trío Haydn de Viena, el Cuarteto Pražák, el Ensemble Recherche y el Xsemble. Ha impartido clases magistrales en la Academia Internacional de Verano de Salzburgo, y desde 2003 anualmente en la Academia de Verano de Mühldorf.