

COLECCIÓN
FUNDACIÓN BBVA – NEOS

Nikolaus Brass
Songlines

NIKOLAUS BRASS nació en Lindau/Lago Constanza en 1949. Mientras estudiaba Medicina en Múnich, Glasgow y Berlín, recibió clases privadas de Composición, primero con Peter Kiesewetter en el Conservatorio Superior de Música de Munich, luego con Frank Michael Beyer en Berlín y más tarde con Helmut Lachenmann en Hanover. Durante algunos años trabajó como físico clínico y, a partir de 1982, como editor de una editorial médica.

A resultas de un encargo del Festival de Donaueschingen (1988) su música se interpretaría en el Musikprotokoll Graz (1991), musica viva de Munich (1997), Wittener Tage für neue Kammermusik (2000) y el Festival ECLAT de Nueva Música de Stuttgart (2001). En 2003 la RSO Stuttgart del SWR y el SWR Vokalensemble Stuttgart estrenarían, bajo la batuta de Rupert Huber, su *structures of echo – lindauer beweinung* para 32 voces y orquesta. A éste le seguiría en 2006 el estreno de *VOID II* para saxo, percusión, piano y orquesta por la RSO Berlín, bajo la batuta de Roland Kluttig, en el Festival UltraSchall de Berlín. NEOS editaría ambas obras en 2007. En ese mismo año Alexander Liebreich dirigió la Münchener Kammerorchester en el estreno de su encargo *Von wachsender Gegenwart* para 18 cuerdas. A finales de 2007 la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara, bajo la batuta de Johannes Kalitzke, estrenaría su obra orquestal *L'inferno* en el contexto de la serie musica viva muniquesa. Cuatro conciertos monográficos de su música fueron programados en el Festival Internationale Tage für Neue Musik Weingarten en noviembre de 2008. En 2009, el Festival Klangwerkstage de Hamburgo centró su programa en su compleja obra *VOID*, y el Festival UltraSchall ha proyectado un concierto monográfico con la Münchener Kammerorchester para enero de 2010.

En 1999 Nikolaus Brass recibió una subvención de la Ciudad de Múnich (Förderpreis Musik). En 2009 esta misma ciudad le otorgaría el Premio de Música por el conjunto de su producción (Musikpreis der Landeshauptstadt München).