

**COLLECTION**  
**FUNDACIÓN BBVA - NEOS**

**Nikolay A. Roslavets**

**Works for piano**

**Nikolay A. Roslavets (1881–1944)**

**IRINA EMELIANTSEVA**

La pianista y compositora IRINA EMELIANTSEVA, nacida en 1973 en Selco/Brjansk (Rusia), realizó en 1988–92 estudios preliminares de piano en el Conservatorio de su ciudad natal, donde recibió un premio a la mejor interpretación de las obras de Prokofiev. De 1992 a 1997 estudió piano con N. Eismont y composición con S. Slonimski en el Conservatorio Estatal ‘Rimski-Korsakov’ de San Petersburgo; posteriormente fue asistente en la clase de composición del profesor Slonimski. De 1996 a 1999 asistió a cursos magistrales internacionales en Alemania, Rusia y Ucrania. Ha interpretado numerosos estrenos mundiales y primeras audiciones, entre otros, de Dittrich, Messiaen, Roslavez, Lutoslawski y Humel, así como obras propias. Su labor como pianista la contempla Irina Emeliantseva en la difusión de la nueva música para piano.

En 1995, Irina Emeliantseva recibió el premio de la ‘Fundación Gartow’ para jóvenes compositores en Alemania; en 1996, el premio de composición en el Festival ‘Sound Ways’ de San Petersburgo; en 1999–2001 obtuvo una beca de investigación de la DAAD para estudiar con Paul-Heinz Dittrich en la Escuela Superior de Música ‘Hanns Eisler’ de Berlín; en 2000 fue becada por el Senado de Berlín en la Academia de Música de Rheinsberg; en 2002–03 estudió composición con Hanspeter Kyburz en Berlín y con Ernst Helmuth Flammer en Dresde; en 2002–03 recibió una beca de Promoción de Graduados de la NaFöG (Berliner Graduiertenförderung) de la Universidad de las Artes de Berlín y en 2002 una beca de trabajo en la Casa de los Artistas ‘Lukas’ en Ahrenshoop; en 2004 realizó estudios de postgrado de composición con Ernst Helmuth Flammer en la Escuela Superior ‘Carl Maria von Weber’ en Dresde, donde obtuvo una beca en 2005; en 2007 fue becada por el Ministerio Holandés de Ciencia y Cultura en el Künstlerhof (Casa de los Artistas) de Schreyahn. Irina Emeliantseva ha recibido encargos como compositora de la Administración del Senado de Berlín para las Ciencias, Investigación y Cultura, así como del Festival ‘young.euro.classic.’, en el Verano Musical Europeo de Berlín.