

COLECCIÓN
FUNDACIÓN BBVA – NEOS

Minas Borboudakis
Photonic constructions

El compositor y pianista nacido en 1974 en Creta, **MINAS BORBOUDAKIS**, estudió en su ciudad natal Heraklion piano y teoría con Giorgos Kaloutsis y posteriormente en Múnich y Hamburgo con Wilfried Hiller y Peter Michael Hamel (composición), así como con Olaf Dressler y Ursula Mitrenga (piano); igualmente asistiría a clases magistrales de George Crumb, Luciano Berio, Wolfgang Rihm, Alexander Nasedkin y Rudolf Kehrner. Minas Borboudakis figura entre los compositores griegos más solicitados de su generación. Ha trabajado con renombrados orquestas y solistas, como la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la SWR Sinfonieorchester Stuttgart, la Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Münchener Kammerorchester, la Camerata Athen, la Kremerata Baltica, el Ensemble Modern y con el percusionista Peter Sadlo. En 2007 Kent Nagano dirigió el estreno de su ópera *liebe. nur liebe* durante el Festival de Ópera de Múnich. La parte central de su repertorio pianístico lo constituye, además de la interpretación de composiciones propias, la música de los siglos XX y XXI. Su obra ha sido galardonada en numerosas ocasiones: Premio de Composición “Günther Bialas”, Beca de la Ciudad de Múnich, Bayerischer Staatsförderpreis für Musik, Premio de Música de Cámara “Rodion Shchedrin”, Beca de la Cité International des Arts (París) o Premio de la Fundación Christoph y Stephan Kaske, entre otras distinciones. Su música, cargada de emoción y libre de dogmas, está marcada por el ritmo y armonía de sus orígenes griegos, evolucionando en un campo de tensión entre la literatura griega clásica, la filosofía y las ciencias naturales modernas.