

COLECCIÓN
FUNDACIÓN BBVA – NEOS

Toshio Hosokawa
Solo Concertos Vol. 1
Toshio Hosokawa (*1955)

TOSHIO HOSOKAWA

Nacido en 1955 en Hiroshima, se trasladó en 1976 a Berlín, donde estudiaría composición con Isang Yun. Entre 1983 y 1986 prosigue su formación con Klaus Huber en la Escuela Superior de Música de Friburgo.

En 1980 participa por primera vez en los Cursos Internacionales de Verano de Música Nueva de Darmstadt. Desde entonces sus obras han sido interpretadas en toda Europa y Japón, adquiriendo reputación internacional. Galardonado en numerosas ocasiones, Hosokawa ha recibido el Primer Premio del Concurso de Composición por el centenario de la Filarmónica de Berlín (1982), el Premio Arion (1984), el Premio Kyoto (1988), el Premio de Rheingau (1998) y el Premio de Duisburg (1998), así como el Premio musica viva del ARD y del BMW AG (2001). En 2001 fue nombrado miembro de la Academia de las Artes de Berlín.

Hosokawa ha sido invitado, en tanto que compositor y profesor, prácticamente por todos los grandes festivales de música contemporánea, y en especial: Cursos Internacionales de Verano de Música Nueva de Darmstadt, Bienal de Venecia, Bienal de Múnich, Academia Internacional de Verano del Mozarteum de Salzburgo, Semanas Internacionales de Lucerna, musica viva de Múnich, Klangspuren de Schwaz, Musica Nova de Helsinki, Centre Acanthes de Villeneuve-lès-Avignon y Otoño de Varsovia.

Desde 2001 Hosokawa es director musical del Takefu International Music Festival y desde 2004 profesor invitado del Tokyo College of Music. Ha sido “composer in residence” del DSO Berlin en la temporada 2006/2007 y del WDR Rundfunkchor Köln en 2006-2008. Hosokawa ha sido además “fellow” del Wissenschaftskolleg zu Berlin en las temporadas 2006/2007 y 2008/2009.