

COLECCIÓN
FUNDACIÓN BBVA – NEOS

Nikolaus Brass
Songlines

HELGE SLAATTO, nacido en 1952 en Oslo, estudió con Maria Lidka, Sandor Végh y Dorothy Delay. Es profesor de violín en la Conservatorio Superior de Música de Münster y ha sido concertino en la Odense Symfoniorkester así como en el Athelas Ensemble de Copenhague. Es un renombrado intérprete de música contemporánea y desarrolla una amplia actividad como solista, e. o. con el Koenig Ensemble de Londres, el Koechlin Ensemble, la Randers Kammerorkester de Dinamarca, en el Festival de Bergen y las Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano. Ha impartido clases magistrales en Alemania, Grecia, Dinamarca y Portugal.

KLAUS-PETER WERANI estudió violín y viola en los Conservatorios Superiores de Música de Viena y Munich. A temprana edad se interesó también por la teoría contemporánea, escribiendo una tesis de master sobre la música de Luigi Nono en la Universidad Ludwig-Maximilian de Munich. Tocó en los conjuntos del 'Musik der Jahrhunderte' de Stuttgart y participó en numerosos estrenos mundiales con el musikFabrik NRW. Miembro de la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara, Werani ha actuado como solista en numerosos estrenos mundiales y ha realizado grabaciones discográficas y fonográficas. Se une a Michaela Buchholz (violín) y Hanno Simons (violonchelo) para formar TrioCoriolis, agrupación que ofrece indistintamente conciertos del repertorio clásico y obras de nuestro tiempo para trío de cuerda.

ERIK BORGIR nació en el seno de una familia musical y pasó su niñez en los Estados Unidos. Tras completar sus estudios con Steven Doane en el Oberlin Conservatory y con David Wells en el New England Conservatory se mudó a Alemania, donde se ha convertido en un solista y músico de cámara muy solicitado. Es invitado frecuentemente a participar en los más pujantes festivales de nueva música y es miembro fundador de 'ascolta', una de las agrupaciones de música contemporánea más importantes del mundo. También imparte clases en los Conservatorios Superiores de Música de Lucerna y Trossingen y es violonchelista de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart.

FRANK REINECKE nace en Hamburgo en 1960 y estudia con Klaus Stoll en Berlín. Se une a la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara en 1983 e imparte clases en el Mozarteum de Salzburgo como profesor honorario entre 1997 y 2001. Aparte de aparecer frecuentemente como invitado en el Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano, ha estrenado numerosas obras para solista y música de cámara. Reinecke toca música de cámara *inter alia* con el Haydn Trio de Viena, el Cuarteto Pražák, el Cuarteto Henschel, el Ensemble Recherche y el Xsemble e imparte clases magistrales en la Academia internacional de verano de Salzburgo y en la Academia de verano de Mühldorf. Su ya extensa colaboración con el violinista noruego Helge Slaatto ha contribuido a popularizar un repertorio para violín y contrabajo. Los más preeminentes compositores de nuestro tiempo han escrito para el dúo, que da conciertos por toda Europa y los Estados Unidos. Su grabación del *Plainsound Glissando Modulation* de Wolfgang von Schweinitz ha sido galardonada con el Premio de la Crítica Discográfica Alemana.