

COLECCIÓN
FUNDACIÓN BBVA – NEOS

Donaueschinger Musiktage 2008
Vol.3 Feiler · Ferneyhough

Nacido en 1943 en Coventry, Inglaterra, **BRIAN FERNEYHOUGH** estudió en la School of Music de Birmingham y en la Royal Academy of Music de Londres. En 1968 recibió la beca Mendelssohn-Bartholdy para estudiar con Ton de Leeuw en Amsterdam, permitiéndole otra beca en 1969 ampliar su formación con Klaus Huber en Basilea. En 1984 se le concede el título de “Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres”; en 1996 es nombrado “Fellow” de la Royal Academy of Music. Desde 1996 es miembro de la Academia de las Artes de Berlín. Ha impartido clases de composición en el Conservatorio de Friburgo, Civica Scuola di Musica de Milán y Real Conservatorio de La Haya. Entre 1987 y 1999 fue profesor de música en la University of California en San Diego y desde 1999 “William H. Bonsall Professor” de música en la Stanford University. Desde 1976 da clases en los Cursos de Verano de Darmstadt, coordinando los cursos de composición desde 1984. En 2007 recibió el Premio Ernst von Siemens.

Nacido en 1951 en Tel Aviv, **DROR FEILER** reside en Suecia desde 1973. Tras formarse en el Instituto Fylkingen de Nueva Música, estudió musicología en el curso 1977–1978 de la Universidad de Estocolmo y entre 1978 y 1983 composición en la Academia de Música de la misma ciudad con Gunnar Bucht, Sven-David Sandström y Brian Ferneyhough. A partir de mediados de la década de los setenta, Feiler actuó en numerosos países al frente de sus grupos de improvisación “Lokomotiv Konkret” y “The too much too soon Orchestra”, así como con otros conjuntos (en calidad de saxofonista solista, en especial). Es cofundador de diversas entidades relacionadas con la política cultural, como “European Jews for a Just Peace”, “JIPF–judar för israelisk-palestinsk fred”, “The Freedom Theatre” y “Tochnit Aleph”.