

**COLECCION
FUNDACIÓN BBVA - NEOS**

**Toshio Hosokawa
Solo Concertos Vol. 1
Toshio Hosokawa (*1955)**

ROBERT HP PLATZ:

Robert HP Platz, nacido en 1951 en Baden-Baden, director de orquesta y compositor, estudió composición con Wolfgang Fortner y Karlheinz Stockhausen, así como dirección con Francis Travis.

Robert HP Platz ha dirigido más de trescientos estrenos en Europa, Japón y Estados Unidos; entre otras formaciones ha trabajado con las dos orquestas de la SWR, con la DSO Berlin y la Orchestre Philharmonique du Luxembourg. A lo largo de veinte años ha dirigido al Ensemble Köln, del que es fundador, y ha colaborado con compositores como Hosokawa, Huber, Stockhausen y Xenakis.

Desde 1990 dirige un curso de composición en la Escuela Superior de Música de Maastricht, asociado a un seminario sobre prácticas interpretativas contemporáneas. Platz forma parte del consejo de dirección del "Centre de Recherches et Formation Musicales de Wallonie" (CRFMW) de Lieja, y es primer director invitado de los conjuntos "Alternance" (Paris) y "Musica d'Insieme" (Milan).

IRVINE ARDITTI:

Nació en 1953 en Londres, donde estudió en la Royal Academy of Music antes de fundar el Arditti Quartet en 1974. Desde entonces actuaría en todo el mundo, en las más importantes salas de conciertos y festivales, dedicando su labor a la interpretación y difusión de la mejor música contemporánea. Al margen de sus actuaciones con el Arditti Quartet, Irvine Arditti ha realizado como solista innumerables estrenos mundiales, junto a orquestas y conjuntos tan célebres como la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, BBC Symphony, RSO Berlin, Koninklijk Concertgebouworkest, Junge Deutsche Philharmonie, Münchner Philharmoniker, Orchestre National de Paris, Het Residentie Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Asko Ensemble, Ensemble Contrechamps, London Sinfonietta, Nieuw Ensemble Amsterdam, Nouvel Ensemble Moderne, Oslo Sinfonietta o Schönberg Ensemble. En lo que se refiere a la interpretación o comprensión de una composición de nuestros días, el nombre de Irvine Arditti es siempre sinónimo de calidad absoluta.

GUNHILD OTT:

Nació en Essen, Alemania, donde estudió a partir de 1973 en la Folkwang Hochschule en Essen con el profesor Mathias Rütters. En 1977 recibiría el "Förderpreis" del Concurso de Bundeshochschulen de Colonia; en 1979 consigue una beca del Deutscher Musikrat y de la Fundación Herbert von Karajan. En 1981 gana el segundo premio del Deutscher Musikwettbewerb de Bonn.

Entre 1980 y 1986 se desempeña como flautista solista de la Philharmonisches Orchester de Essen y, desde 1986, de la SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Gunhild Ott actúa como solista e intérprete de cámara tanto en Alemania como en el extranjero. Desde 1997 es profesora de la Folkwang Hochschule de Essen.

BERNHARD WAMBACH:

Nació en 1948. Se formó musicalmente en Bremen y Hamburgo, siguiendo entre 1973 y 1977 los cursos de Friedrich Gulda. Entre 1978 y 1982 participó en los Cursos Internacionales de Verano de Música Nueva de Darmstadt. Galardonado en el Concurso Internacional Arnold Schönberg de Rotterdam en 1979, se alzaría igualmente con el Premio Kranichstein en 1982. Bernhard Wambach ha actuado en las mejores salas de toda Europa, así como en Israel, Japón, Taiwán, Corea, China e India. Bernhard Wambach ha impartido clases de piano en los Cursos de Verano de Darmstadt, en el Centro Acanthes de Aviñón, en Italia, en el Akiyoshidai Music Festival de Japón, en Corea, China y Taiwán. Desde 1989 enseña piano y música contemporánea en la Folkwang Hochschule de Essen.