

Darmstadt Aural Documents
Box 4 · Pianists

CONTENIDO / CONTENTS

CD 1 (73:43)

Repertorio para piano anterior a 1950

Piano Repertoire before 1950

Arnold Schönberg (1874-1951), *Sechs kleine Klavierstücke op. 19*

Arnold Schönberg (1874-1951), *Fünf Klavierstücke op. 23*

Béla Bartók (1881-1975), *Sonate*

Anton Webern (1883-1945), *Variationen op. 27*

Stefan Wolpe (1902-1972), *Passacaglia*

Roger Sessions (1986-1995), *From My Diary. Four Pieces*

Hans Erich Apostal (1901-1972), *Kubiniana. Zehn Klavierstücke op. 13*

Pierre Boulez (1925-2016), *Première Sonate*

CD 2 (70:34)

Repertorio para piano de las décadas de 1950 y 1960

Piano Repertoire of the 1950s / 1960s

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970), *Enchiridion 2. Teil "Exerzitien"*

Franco Evangelisti (1926-1980), *Proiezione sonora. Strutture*

Luc Ferrari (1929-2005), *Visage I*

Karlheinz Stockhausen (1928-2007), *Klavierstück XI*

Pierre Boulez (1925-2016), *Troisième Sonate*

Aldo Clementi (1925-2011), *Composizione n. 1*

Niccolò Castiglioni (1932-1996), *Inizio di movimento*

György Kurtág (*1926), *Acht Klavierstücke op. 3*

Erstalbrecht Stiebler (*1934), *Labile Aktion*

Helmut Lachenmann (*1935), *Echo Andante*

CD 3 (75:38)

Repertorio para piano de la década de 1970

Piano Repertoire of the 1970s

Iannis Xenakis (1922-2001), *Evryali*

André Boucourechliev (1925-1997), *Six études d'après Piranèse*

Wolfgang Rihm (*1952), *Klavierstück Nr. 5 "Tombeau"*

Salvatore Sciarrino (*1947), *Prima Sonata*

Reinhard Febel (*1952), *Klavierstück*

Reinhard Febel (*1952), *Klavierstück 1978*

Mauricio Kagel (1931-2008), *An Tasten. Klavieretüde*

CD 4 (72:10)

Repertorio para piano de la década de 1980

Piano Repertoire of the 1980s

Sylvano Bussotti (*1931), *La Morte di Fedra*

Brian Ferneyhough (*1943), *Lemma – Icon – Epigram*

Karlheinz Stockhausen (1928–2007), *Luzifers Traum oder Klavierstück XIII*

Wilhelm Killmayer (*1927), *Klavierstück Nr. 7 “Phantasie-Paraphrase”*

Ernst Helmuth Flammer (*1949), *Klavierstück 3. Passacaglia brevis*

CD 5 (78:41)

Repertorio para piano de la década de 1990

Piano Repertoire of the 1990s

Daniel Rothman (*1958), *Play the Piano Drunk Like a Percussion Instrument until the Fingers Begin to Bleed a Bit*

Enno Poppe (*1969), *Thema mit 840 Variationen*

Mark Andre (*1964), *un-fini III*

Yoshifumi Tanaka (*1968), *eco lontanissima II*

Klaus Lang (*1971), *Der schlafende Landmann, der Baum des Lebens und die Schalen der Finsternis*

Olga Rayeva (*1971), *Drawing with an Angel*

CD 6 (73:47)

Repertorio para piano de las décadas de 2000 y 2010

Piano Repertoire of the 2000s / 2010s

Dieter Mack (*1954), *Chedi. Klavierstück Nr. 5*

Salvatore Sciarrino (*1947), *Due notturni crudeli*

James Saunders (*1972), *# 070702*

Misato Mochizuki (*1969), *Moebius-Ring*

Mark Barden (*1980), *die Haut Anderer*

Georges Aperghis (*1945), *Conversation X*

Vykintas Baltakas (*1972), *Pasaka / ein Märchen*

Clarence Barlow (*1945), *No. 5: L'orchidée d'argent*

Clarence Barlow (*1945), *No. 7: Pandora 08:22*

Vito Žuraj (*1979), *Matrix*

Steffen Krebber (*1976), *faire signe*

CD 7 (78:41)

Piano extendido

Piano Extended

Roland Kayn (1932–2011), *Quanten*

Jean-Etienne Marie (1917–1989), *Trois pièces brèves pour piano à tiers de ton*

Hans Ulrich Engelmann (1921–2011), *Cadenza op. 23*

Clarence Barlow (*1945), *...until...*

Christina Kubisch (*1948), *Identikit (Divertimento)*

Volker Heyn (*1938), *Tap*

Pascale Criton (*1954), *Thymes*

Simon Steen-Andersen (*1976), *Rerendere*