

Que alegría da instalarse en la rutina, sobre todo cuando es una rutina tan creativa como un ciclo de conciertos.

Se nos van olvidando las zozobras recientes y cumplimos con el ritual de anunciar las convocatorias de la próxima temporada, ocupándonos exclusivamente de la parte artística, sin aforos, sin restricciones, sin temor a tener previstas alternativas por si se limitan las actividades.

Hemos vuelto a las preocupaciones habituales y a nuestros pequeños conflictos: hacer una programación equilibrada, coherente, donde cada sesión resulte atractiva, manteniendo nuestros compromisos ineludibles (la Novena, el Concierto de Santa Cecilia), procurando variedad en los protagonistas invitados sobre el podio y ofreciendo ocasión de lucimiento a nuestros propios músicos, para que tengan un papel destacado en medio de sus compañeros.

Lo que queremos decir es que nos esmeramos al máximo para que nuestros conciertos les gusten, que los disfruten. Siempre decimos que para nosotros cada una de estas convocatorias es una fiesta. Nos gusta mucho hacerlas.

Y no podríamos hacerlo nosotros solos, tenemos la colaboración extraordinaria de nuestro principal patrocinador, la Fundación BBVA y también la Fundación Serra, el Teatro Real y el Ministerio de Cultura a través del Auditorio Nacional.

En este curso contamos con un aliciente mayor: acumulando rutinas, temporada tras temporada, la Sinfónica de Madrid va a cumplir 120 años y mantenemos el entusiasmo del primer día.

Queremos celebrarlo con todos ustedes, que lo han hecho posible y así decirles personalmente: ¡GRACIAS!

La OSM

## PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 23/24

### CANALES DE VENTA:

Web de El Corte Inglés:  
[elcorteingles.es/entradas/osm](http://elcorteingles.es/entradas/osm)  
Venta telefónica: **913390028**  
Atención telefónica: **8:45 a 22:00 h.**  
(De lunes a domingo)

### PRECIOS DE LOS ABONOS

ZONA A	220€
ZONA B	140€
ZONA C	78€

### PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

(Todos los conciertos menos el N° 3 y el N°4)

ZONA A	40€
ZONA B	27€
ZONA C	16€
ZONA D	8€

### PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

(Conciertos N° 3 y N°4)

ZONA A	66€
ZONA B	50€
ZONA C	28€

### RENOVACION DE ABONOS:

Desde el **25 de mayo**  
al **27 de junio de 2023.**

### MEJORA DE ABONOS:

(Solo para la mejora de abonos en igual o superior zona)

Desde el **28 de junio**  
al **2 de julio de 2023.**

### VENTA LIBRE DE ABONOS:

Desde el **3 de julio**  
al **3 de septiembre de 2023.**

### VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

Desde el **4 de septiembre de 2023.**

### DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS:

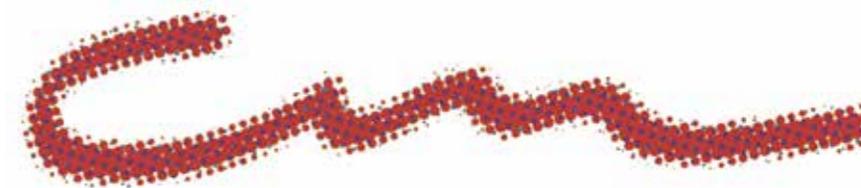
**Zona A:** Desde la fila 5 hasta las 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro

**Zona B:** Desde la fila 1 a la 4 de Patio de Butaca. Lateral 1º Anfiteatro, 2º Anfiteatro desde la fila 1 a la 6 y Lateral 2º Anfiteatro, de la fila 1 hasta la fila 9

**Zona C:** 2º Anfiteatro, desde la fila 7 hasta la 15. Lateral 2º Anfiteatro, desde la fila 10 hasta la 13, Tribuna y Galería.

**Zona D:** Banco de Coro

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte el importe total del abono.



# CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
SALA SINFÓNICA

PATROCINADOR  
PRINCIPAL:



COLABORADORES



25 años





CICLOS MUSICALES  
DE LA ORQUESTA  
SINFÓNICA DE MADRID



1

JUEVES, 21  
DE SEPTIEMBRE DE 2023  
(19:30 HORAS)

**Baldur Brönnimann**  
DIRECTOR

|

•  
**Claude Debussy**

*Preludio a la siesta de un fauno*

•

•  
**Sergei Rachmaninov**

*Concierto para piano y orquesta  
Nº2 op. 18 en Do menor*

•  
**JAEDEN IZIK-DZURKO, PIANO**

GANADOR DEL CONCURSO  
INTERNACIONAL DE PIANO  
MARÍA CANALS

||

•  
**Witold Lutoslawski**

*Concierto para Orquesta*

SEPTIEMBRE

2

LUNES, 20  
DE NOVIEMBRE DE 2023  
(19:30 HORAS)

**Henrik Nánási**  
DIRECTOR

|  
**CONCIERTO  
DE SANTA CECILIA  
(EDICIÓN 38ª)**

|

•  
**Zoltán Kodály**

*Danzas de Galánta*

•

•  
**Dmitri Shostakovich**

*Concierto para piano y trompeta  
Nº 1 en Do menor, op. 35*

•  
**SERGEI REDKIN, PIANO  
MARCOS GARCÍA, TROMPETA**

||

•  
**Antonín Dvorák**

*Sinfonía Nº 8 en Sol Mayor,  
op. 88*

•  
**Antonio Álvarez Alonso/  
Cristóbal Halffter**

*Suspiros de España  
(PASODOBLE)*

NOVIEMBRE

3

LUNES, 4  
DE DICIEMBRE DE 2023  
(19:30 HORAS)

**Gustavo Gimeno**  
DIRECTOR

|  
•  
**Gustav Mahler**

*Sinfonía Nº 3 en Re menor*

•  
**MARINA VIOTTI, MEZZO**

•  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
CORO FEMENINO  
MIGUEL ÁNGEL Gª CAÑAMERO,  
DIRECTOR**

•  
**PEQUEÑOS CANTORES  
DE LA ORCAM  
ANA GONZÁLEZ,  
DIRECTORA**

DICIEMBRE

4

JUEVES, 28  
DE DICIEMBRE DE 2023  
(19:30 HORAS)

**Juanjo Mena**  
DIRECTOR

|  
**CONCIERTO  
DE NAVIDAD  
(EDICIÓN 34ª)**

•  
**Ludwig van Beethoven**  
*Sinfonía nº 9 en Re menor, op.  
125, "Coral"*

•  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
MIGUEL ÁNGEL Gª CAÑAMERO,  
DIRECTOR**

•  
**IWONA SOBOTKA, SOPRANO  
SANDRA FERRÁNDEZ, MEZZO  
AIRAM HERNÁNDEZ, TENOR  
HANNO MÜLLER-BRACHMANN,  
BAJO-BARÍTONO**

DICIEMBRE

5

JUEVES, 22  
DE FEBRERO DE 2024  
(19:30 HORAS)

**Ivor Bolton**  
DIRECTOR

|  
•  
**Ludwig van Beethoven**  
*Concierto para violín en Re Mayor,  
op. 61*

•  
**GERGANA GERGOVA, VIOLÍN**

||  
•  
**Johannes Brahms**  
*Sinfonía Nº 2 en Re Mayor,  
op. 73*

FEBRERO

6

MARTES, 2  
DE ABRIL DE 2024  
(19:30 HORAS)

**Pablo Heras Casado**  
DIRECTOR

|  
•  
**Anton Bruckner**  
*Sinfonía Nº 4 en Mi bemol*

ABRIL

7

MARTES, 30  
DE ABRIL DE 2024  
(19:30 HORAS)

**Pedro Halffter**  
DIRECTOR

|  
•  
**Johannes Brahms**  
*Concierto para violín, cello y  
orquesta en La menor, op. 102*

•  
**MARGARITA SIKOEVA, VIOLÍN  
DRAGOS BALAN, CELLO**

||  
•  
**Richard Strauss**  
*Sinfonía doméstica, op. 53*

ABRIL

8

MARTES, 11  
DE JUNIO DE 2024  
(19:30 HORAS)

**Patrick Lange**  
DIRECTOR

|  
•  
**Jean Sibelius**  
*Concierto para violín en  
Re menor, op. 47*

•  
**SONIA KLIKIEWICZ, VIOLÍN**

||  
•  
**Johannes Brahms/  
Arnold Schoenberg**  
*Cuarteto Nº 1 en Sol menor,  
op. 25 para orquesta*

JUNIO